

传承美德·点亮智慧——中国传统文化系列



# 圣贤名匠



主 编	马文义	高冬琳	孙晓飞
副主编	刘卫东	华洪锦	黄 艳 朱 宁
参 编	杨 宇	杨 为	刘瑞文 徐德水
	张建平	隋玉清	

 中国大百科全书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

圣贤名匠/马文义,高冬琳,孙晓飞主编. —北京:  
中国大百科全书出版社, 2021. 7  
(传承美德·点亮智慧: 中国传统文化系列)  
ISBN 978-7-5202-1016-4

I. ①圣… II. ①马… ②高… ③孙… III. ①历史人  
物—生平事迹—中国—古代 IV. ①K820. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 133584 号

责任编辑 陈 光  
封面设计 易 帅  
出版发行 中国大百科全书出版社  
地 址 北京市阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037  
网 址 <http://www.ecph.com.cn>  
印 刷 天津市蓟县宏图印务有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
印 张 17.5  
字 数 372 千字  
印 次 2021 年 7 月第 1 版 2021 年 7 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5202-1016-4  
定 价 54.00 元

本书如有印刷质量问题, 可与出版社联系调换



## 前言

本书以儒家文化、工匠精神的传承与创新为主体，着力构建文化育人教学体系。本书内容分上、下两篇，上篇（第一讲至第十一讲）为弘扬古代圣贤之文化，共十一讲；下篇（第十二讲至第二十三讲）为传承历代名匠之精神，共十二讲。上、下篇分别围绕圣贤思想和工匠精神对二十三位圣贤名匠进行综合性讲述，较为详细地介绍了圣贤思想的精髓、产生背景及对后世的影响和名匠技艺的锤炼及成就。

本书是培养学生掌握优秀传统文化和继承发扬工匠精神的核心教材。本书尊重历史、尊重典籍、尊重本心，以儒家文化作为中华文化的主流和底色，选择的代表性人物有儒家五圣（孔子、颜子、曾子、子思和孟子）等中国古圣先贤和鲁班、墨子、奚仲等工匠祖师，提炼出崇尚仁爱、重视民本、重于立德、孝老爱亲、坚守诚信等思想，自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为等传统美德，不断探索、创新创造、精益求精、知行合一、巧夺天工等匠人精神，旨在引导当代大学生深入了解最具



代表性的圣贤思想精髓和名匠精神境界,帮助他们提高人文素养,提升文化底蕴,学会做人做事。学古人之文化,成今人之圣德;集古人之智慧,创当代之精英;秉承圣贤名匠之精华,传播华夏之文明。

本书在编排设计上力求新颖、活泼、灵动。内容设计分为主线、副线两部分,主线为人物生平、彪炳史册、守住初心/匠心筑梦、时代回响、拓展阅读五大模块;副线为名家点评、启迪感悟、时空对话、筑梦新时代、博古通今五个小模块。同时,书中配有大量插图,增加了教材的知识性和趣味性。

本书的使用对象为高职院校教师、学生、企业员工及社会各界学习者,为了更好地学习这门课,学习者在学习过程中应重点把握以下几点。

第一,学思想。本书以儒家文化为背景,包含许多独特的儒家思想和智慧,特别是“仁”“孝”“礼”“法”“道”等儒家思想和处理人与人、人与自然、人与社会等关系的规律,这是其他学科中没有的。通过学习圣贤们的思想精髓,可使学习者更好地树立正确的世界观、人生观和价值观。





第二,学精神。本书以工匠精神传承与创新为主体,包含仓颉、奚仲、鲁班、墨子等工匠大师,他们执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神,值得每一个人学习借鉴。学习者可以从名匠们的发明创造中总结出职业生涯所需的精神,形成正确的职业理念,提高职业适应能力。

第三,学应用。学习者要尽可能地了解圣贤名匠的思想精髓及精神智慧,有鉴别地加以吸收,并以此指导自己的学习、生活及实践。不仅要学本书中提及的,而且要自己寻找、收集各种实例,从中获得启发,为己所用。

综上所述,学习本书是为了更好地实现传统文化与工匠文化的深度融合,坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承。不忘历史才能开辟未来,善于继承才能更好创新。我们要秉持科学的态度,继承和弘扬中华优秀传统文化,努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。

本书在组织编写的过程中,参考了同类书籍及同行专家已有的研究成果和资料,在此表示感谢!由于编者水平有限,书中或有疏漏之处,请广大读者批评指正。

编者







# 目录

## 上篇 弘扬古代圣贤之文化

### 第一讲

仁者爱人 “至圣”孔子 ..... 3



### 第二讲

以民为本 “亚圣”孟子 ..... 19



### 第三讲

重于立德 “复圣”颜子 ..... 31



第四讲

孝怨忠信 “宗圣”曾子 ..... 42



第五讲

中庸之道 “述圣”子思 ..... 54



第六讲

博学笃行 “学圣”荀子 ..... 63



第七讲

富国富民 “圣相”管仲 ..... 74



第八讲

以法治国 “兵圣”孙武 ..... 85



第九讲

淡泊宁静 “智圣”诸葛亮 ..... 99



第十讲

人木三分 “书圣”王羲之 ..... 115





第十讲

乐学善思 “农圣”贾思勰 ..... 124



下篇 传承历代名匠之精神

第十二讲

仰观俯察 “文祖”仓颉 ..... 139



第十三讲

创新创造 “车神”奚仲 ..... 147



第十四讲

精益求精 “工匠鼻祖”鲁班 ..... 159



第十五讲

知行合一 “科圣”墨子 ..... 176



第十六讲

妙手回春 “医圣”扁鹊 ..... 191



第七讲

勇于探索 水利工程专家李冰 ..... 203



第八讲

锲而不舍 “造纸鼻祖”蔡伦 ..... 210



第九讲

潜心钻研 科学家张衡 ..... 217



第二十讲

执着追求 “外科圣手”华佗 ..... 230



第二十一讲

巧夺天工 桥梁专家李春 ..... 240



第二十二讲

坚持不懈 活字印刷术的发明者毕昇 ..... 250



第二十三讲

勤学善思 棉纺织革新专家黄道婆 ..... 261



参考文献 ..... 270



上篇

弘扬古代圣贤之文化



# 第一讲

## 仁者爱人 “至圣”孔子

### 学习目标

#### 素质目标

1. 自觉养成正直、乐观向上和积极进取的优秀品格。
2. 用“至圣”孔子的思想指导实践,提升自身综合素养。

#### 知识目标

1. 掌握孔子的主要思想成就。
2. 理解孔子的“仁爱”思想,诵读其经典名句。
3. 了解孔子的故事并能够加以复述。

#### 能力目标

1. 探究孔子对儒家学说的发展做出的开创性贡献。
2. 能够理解孔子思想的精髓及其时代价值。

孔子(见图 1-1),我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。孔子在古代被尊奉为“天纵之圣”“天之木铎”,是当时社会上著名的博学者,被后世统治者尊为“孔圣人”“至圣”“至圣先师”“大成至圣文宣王先师”“万世师表”等,其开创的儒家思想对中国乃至世界都有深远的影响。1988年,75位诺贝尔奖获得者在巴黎发表联合宣言,呼吁全世界“21世纪人类要生存,就必须汲取两千年前孔子的智慧”。孔子已被列为“世界十大文化名人”之首。



图 1-1 孔子画像

### 第一节 人物生平

孔子(公元前 551 年—公元前 479 年),名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜)人。

相传孔子有弟子三千,其中贤者七十二人,孔子曾带领弟子周游列国 14 年。孔子晚年潜心致力于古文献整理工作,修《诗》《书》,定《礼》《乐》,序《周易》,作《春秋》。孔子的思想以“仁”为核心,“仁”即“爱人”,倡导推行“仁政”,且应以“礼”为规范,强调“克己复礼为仁”;提出“正名”的主张,认为“君君、臣臣、父父、子子”,都应实副其“名”;注重“学”与“思”相结合,所谓“学而不思则罔,思而不学则殆”;首创私人讲学风气,主张“因材施教”“有教无类”,以及“学而不厌,诲人不倦”,强调“君子学道则爱人,小人学道则易使也”。自西汉以后,孔子学说成为封建社会的文化正统,影响极其深远。现存《论语》一书,记载有孔子与门人的问答,是研究孔子学说的主要资料。

### 【名家点评】

高山仰止,景行行止。虽不能至,然心向往之。

——西汉·司马迁《史记·孔子世家》

天不生仲尼,万古如长夜。

——宋·朱熹《朱子语类》

## 第二节 彪炳史册

作为一名教育家、思想家,孔子为人正直、乐观向上、积极进取,一生都在追求真、善、美。孔子在思想和教育等领域取得了巨大的成就,决定了其在我国思想发展史和教育发展史上的重要地位。

### 一、思想成就

#### (一) 哲学思想——“知其不可为而为之”的天命观

在孔子以前的夏商周传统思想中,“天”是自然和社会的最高主宰,“命”是自己无法控制的、盲目的异己力量。孔子也把“天命”看作一种神秘的主宰力量。“子罕言利,与命与仁”,说的就是孔子很少谈到功利、命运和仁德。孔子说:“君子有三畏,畏天命,畏大人,畏圣人之言。”意思是:“君子有三种敬畏:敬畏天命、敬畏有德之人、敬畏圣人的语言”。孔子对天命的认识是矛盾的。一方面,他继承了传统的天命观念,把“天”看作有意志、能赏罚的人格神;另一方面,他又吸纳了进步的思想,强调尽力于人事的作用,甚至达到了“知其不可为而为之”的地步。

孔子认为,天是感情的寄托和心灵的慰藉,在他最困难、最痛苦、最需要依靠的情况下,是“天”赐予了他精神的力量,鼓舞着他与困难作斗争。他说:“天之未丧斯文也,匡人其如予何!”意思是:“若天意不想灭亡这种文化,匡人能把我怎样呢?”又说“不怨天,不尤人,下学而上述,知我者其天乎!”“获罪于天,无所祷也”,强调“如果得罪了上天,祈祷任何神灵也没有用”。但是,在无可奈何的境地,孔子也曾发出了命中注定的感慨。“命”,在孔子的思想里是



一种不可知的必然性,是一种不可抗拒的超自然力量,是一种不可把握的偶然机遇。

孔子强调人的主观自觉和奋力抗争精神,倡导积极入世和发奋有为的态度,这是他一切行动的出发点。在尽到最大努力、达到极限时,也不语“怪、力、乱、神”。谋事在人,成事在天;死生有命,富贵在天。司马迁在《史记·孔子世家》中不惜篇幅,细致地描述了孔子在困于陈、蔡两国时与子路、子贡和颜回的谈话,孔子赞同颜回的说法:“夫道之不修也,是吾丑也。夫道既已大修而不用,是有国者之丑也。不容何病?不容然后见君子!”意思是:“老师的学说不修明,这是我们的耻辱。老师的学说已经努力修明而不被采用,这是当权者的耻辱。不被采纳怕什么?不为混乱污浊社会所容纳的人,反而更足以证明是一种真正的君子。”

## (二) 伦理思想——仁者爱人,注重自身修养

在孔子伦理思想中,包含着以“仁”为核心的伦理道德规范体系。可以说,关于道德规范的理论,构成了孔子伦理思想的主体内容。

在孔子的伦理思想中,“仁”占有极其重要的地位。孔子说:“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。”(见图 1-2)意思是:“志士仁人,没有贪生怕死而损害仁的,只有牺牲自己的性命来成全仁的”。又说:“君子无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是。”即“君子连吃一顿饭的时间也不会背离仁德,就是在最紧迫的时刻也必须按照仁德办事,就是在颠沛流离的时候,也一定会按仁德去办事”。孔子强调:“民之于仁也,甚于水火。水火,吾见蹈而死者矣,未见蹈仁而死者也。”即“人民对于仁德,比对水火的需要还急切。我见过投入水火而死的,没见践履仁德而死的”。他甚至还说:“当仁,不让于师。”由此可见,孔子对“仁”的高度重视。



图 1-2 仁

“仁”是孔子伦理思想的核心内容,也是孔子伦理道德规范体系中的基本原则。樊迟问“仁”为何时,孔子回答说:“爱人。”还有一次,孔子回答说:“居处恭,执事敬,与人忠。”子张问“仁”为何时,孔子回答:“恭、宽、信、敏、惠。”可以说,孔子提出的一系列伦理道德规范,都是“仁”的具体展开和体现,同时又都可以归结于“仁”。在孔子提出的爱人、忠恕、孝悌、礼、让、中庸、信、义、宽、敏、恭、惠、勇等道德规范中,始终贯穿着“仁”的思想和要求。所以说,在孔子提出的伦理道德规范体系中,“仁”是一个居核心地位、起主导作用的范畴和概念,孔子伦理道德规范体系的基本原则就是“仁”。

“爱人”是孔子关于“仁”的道德原则的理论基础和第一要义,也是人们在实践“仁”的过程中的首要指导思想和道德要求。在孔子看来,以“爱人”作为人与人之间关系的纽带,人与人之间的关系就会和谐融洽;如果整个社会都建立在爱人的基础上,那么社会自可安定太平。孔子说:“节用而爱人,使民以时。”“泛爱众,而亲仁。”“爱之,能无劳乎?”这些都反映和体现了孔子的“爱人”思想。在孔子的伦理思想中,“爱人”是“仁”的灵魂和内核,也是“仁”的根本之所在。可以说,“爱人”是处理人与人之间关系的一项基本的道德规范。这一道德规范,也充分体现了孔子伦理道德规范体系中的人道主义精神。

## 【启迪感悟】

“仁”是孔子伦理思想的核心内容,他强调“仁者爱人”,如果“爱人”,那么人与人之间的关系即可和谐融洽,“爱人”也成为处理人与人之间关系的一项基本的道德规范。我们在钦佩、赞颂孔子的同时,也不禁要思考这样一个问题:如今社会已步入21世纪,孔子的“仁爱”思想还有其存在的价值吗?意义何在呢?请谈谈你的看法。

### (三) 政治思想——以礼乐教化安邦治国

从孔子开始,中国政治思想进入了体系完备的时代。孔子对中国政治思想的贡献在于,他系统地整理、继承和丰富了以往的历史遗产,创立了以“仁、礼”为核心的政治思想。

孔子生活于春秋末年,这时周王朝的统治已名存实亡。诸侯争霸,战争纷起,社会处于新旧交替的大变革时期。孔子在政治上主张恢复西周盛世时的周礼,认为要挽救“礼治”,首先要求统治阶级成员要确实以身作则按周礼行事,以周礼来约束自己。这样,“犯上作乱”的事就不会发生。“君子博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫。”这句话意思是,君子广泛地学习古代的文化典籍,又以礼来约束自己,也就不会离经叛道了。“上好礼则民莫敢不敬。”“上好礼,则民易使也。”春秋时,出现了臣弑君、子杀父、少凌长、庶废嫡等违背伦理的行为,也出现了“礼乐征伐自诸侯出”“政在大夫”“陪臣执国命”的僭越行为。因此,孔子认为维护周礼,须从“正名”入手,认为“正名”是治国大事。他说:“名不正则言不顺,言不顺则事不成,事不成则礼乐不兴,礼乐不兴则刑罚不中,刑罚不中则民无所措手足。”其目的在于用周礼的形式去匡正已经产生变化的社会。

孔子认为统治者要对被统治的劳动者实行宽惠,即实行德政,为政以德(见图1-3)。德政包括两个相互联系的方面,即经济上实行惠民政策,政治上对民宽刑罚、重教化。经济上惠民,使民“足食”,“所重:民、食、丧、祭”。主张“因民之所利而利之”,反对统治者无节制地剥削人民,过分的剥削会造成“不均”,而“不均”是有国有家者的大患。政治上宽民,即反对实行“不教而杀”的任意刑罚的苛政,主张对人民要“道之以德,齐之以礼”,反对“道之以政,齐之以刑”。孔子认为德化礼教能禁止犯罪于未萌,比行政命令和法律制度更具有效力。所谓“道之以德,齐之以礼,有耻且格”,意思是说,“用道德来教化老百姓,用礼义来约束他们,老百姓就不但会有廉耻之心,而且也会守规矩”。

为了实行德政,孔子进而提出“举贤才”的政治主张,并且把民意也列入考虑之列。所谓“举直错诸枉,则民服;举枉错诸直,则民不服”,即“选拔正直的人,罢免那些不正直的人,人民就信服你。选用不正直的人,罢免那些正直的人,人民就不会信服你”。



图 1-3 为政以德





## 二、教育成就

孔子是中国历史上第一个伟大的教育家,在一定意义上说也是全人类历史上一个伟大的教育家。他首创平民教育,广收门徒,号称弟子三千,贤者七十二人,为继承、发展和传播古代文化做出了突出的贡献。他的教育主张、教育目的、教育方法和治学方法,直到今天仍然值得我们学习和借鉴。在山东省曲阜市孔庙的大成殿前建有杏坛(见图 1-4),相传是孔子讲学之处(见图 1-5)。后“杏坛”成为教育圣地的代名词。



图 1-4 杏坛



图 1-5 孔子讲学

孔子的教育实践活动主要集中在三个时期。一是在孔子“三十而立”前后,大约在他 30 岁至 35 岁期间。二是在孔子于鲁昭公二十七年自齐返鲁之后到仕鲁之前,也就是他 37 岁至 50 岁期间。这一时期是孔子教育思想、教育事业的大发展时期,引起全社会的广泛注意。弟子除了山东境内的齐、鲁外,还有从楚、晋、秦、陈、吴各地慕名而来的学生,几乎遍及主要的诸侯国。三是孔子晚年,结束长达 14 年的流浪生活,自卫返鲁,从他 68 岁到 73 岁去世,孔子进行了他最后五年的教育活动,把晚年的全部余热献给了教育事业。这期间,他还对以往教学中使用的《诗》《书》《礼》《乐》《易》等文化典籍进行整理、删定,使之成为定型的教材。也是在这一时期,孔子的教学经验进一步系统化,最终形成了完整的教育理论体系。

由于孔子生前非常注重教育,并取得了极高的成就,因此,从孔子去世后第二年开  
始,孔子就不断受到祭奠和追封。孔子的封号从汉平帝时的“褒成宣尼公”逐渐提升到唐玄宗时的“文宣王”,以及清顺治时的“大成至圣文宣先师”,在中国乃至世界上享有崇高的地位。

### 【启迪感悟】

在中国 2500 多年的教育史上,孔子被尊为“先师”,是当之无愧的优秀教师的代表。人类思想启蒙、社会文明进步,从某种意义上讲,都离不开教育。我们既是教育的受益者,也要勇做教育的推广普及者。那么,现在就让我们积极行动起来,不断地充实丰富自己,以传播和弘扬中华优秀传统文化为己任,让其在新时代再绽异彩!

### （一）教育对象——“有教无类”

孔子此语的本义是：教育的对象不分宗族贵贱，不分阶级。梁代皇侃说：“人乃有贵贱，宜同资教，不可以其种类庶鄙而不教之也。教之则善，本无类也。”孔子也在其一生的教育中实践着他的这一主张，招收学生兼收并蓄，不受贵贱、贫富、老幼、国籍等条件的限制。孔门三千弟子中，既有拥有很大权力和财富的贵族子弟，也有家境贫寒的平民百姓；既有商贾之人，也有劳动者，甚至还有人曾经为盗贼。所以荀子也说“夫子之门何其杂也”。《吕氏春秋·劝学》说：“故师之教也，不争轻重尊卑贫富，而争于道。其人苟可，其事无不可。”这也是“有教无类”的真正含义。

### （二）教育目的——志道和弘道

孔子开办私学的目的，是为实现其政治理想。孔子的政治主张是“仁政”和“德治”，实现这个政治主张的政治改革人才，即“志道”和“弘道”的志士和君子。所以孔子教育的基本目的是培养“志道”和“弘道”的志士和君子。他一生以“朝闻道，夕死可矣”的精神追求道，并极力寻找弘道的机会。但孔子一生不得志，就把志道、弘道的希望完全寄托在弟子身上。他教育学生“人能弘道，非道弘人”，“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也”，“笃信而好学，守死以善道”，“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”。他的学生也颇有体会，如曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”正因为如此，孔子才能造就出许多有才干的学生。

子夏说：“学已优则仕。”从理论上概括了孔子教育目的的另一个重要方面，即造就齐家、治国、平天下的优秀人才，使他们参与政治改革，改变春秋时期所谓“天下无道”的混乱场面，实现“老安”“少怀”“友信”的理想社会。“学已优则仕”包含多方面的意思：学习是通向做官的途径，培养官员是教育最主要的政治目的，而学习成绩优良是做官的重要条件，如果不学习或虽学习但成绩不优，也就没有做官的资格。孔子对提倡“学已优则仕”的态度非常明确，他说：“先进于礼乐，野人也；后进于礼乐，君子也。如用之，则吾从先进。”意思是先学习礼乐而后做官的是平民，先有了官位而后学习礼乐的是贵族子弟。如果要选用人才，孔子主张选用先学习礼乐的人。孔子寄予希望的是“可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也”，以及“邦有道，则仕；邦无道，则可卷而怀之”的多能善政的人。这样的人才是教育培养出来的，孔子办学的目的也正是如此。孔子培养的一批弟子，大多或早或迟地参加政治活动，他们“散游诸侯，大者为师傅卿相，小者友教士大夫”。

“学已优则仕”，确定了培养政治人才这一教育目的，在教育史上具有重要的意义。把“学优”与“仕优”联系起来，反对了“不学而仕”的世袭制，为平民开拓了从政的道路，成为当时乃至整个中国封建社会知识分子积极学习的巨大推动力量。

### （三）教育内容——德才并重

孔子办学的教育内容当然是服从于他的教育目的的，即服从于培养什么样的人的问题。孔子的教育目的是为实现仁政德治培养人才，所以他很注重人品的内在素质和外在表现。



他认为一个人在道德感情上要克制那些不合于“仁”的邪念,在道德行为上要符合道德修养,所以孔子强调“听其言而观其行”。他提出“文质彬彬,然后君子”的主张,认为表里一致才算是大雅君子。因此,他的教育内容是德才并重,道德教育和知识教育并重。孔子传授知识的范围主要限于人道方面,即专讲做人和从政的道理,而这些又都是蕴含在教习“六经”(《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》)和“六艺”(礼、乐、射、御、书、数)的内容里。

#### (四) 教学方法——科学先进

孔子作为一位伟大的教育家,在其一生出色的教学过程中总结出一套灵活多样而又行之有效的教学方法。这些教学方法不仅在过去而且在当今都具有十分重要的启发意义,是孔子教育思想中的精华部分。

##### 1. 学思结合,辩证原理

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”“学”就是要占有知识材料,“思”就是对看到的知识材料进行分析思考。孔子认为,要使一个人成才,就必须通过培养使他既善于占有资料,又勤于对资料进行独立的思考,唯有如此,才能从根本上教好学生。

##### 2. 因材施教,循循善诱

教学活动不同于一般的生产活动,它的教育对象是各个不同的有着独立意识的人,这就决定了教学活动中不能用同一种方式、方法同时教育好所有的受教育者。孔子很早就注意到这一点,并创造性地施行了因材施教的教学方法。

孔子说:“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”这并不是说孔子要把人分成三六九等,而是说孔子能够正视学生资质上存在的差异,根据学生自身的志趣、智慧和能力,有选择地施以不同的教育。《论语·先进》中记载,冉求做事好退缩,胆子小,孔子就教他凡事要果断,想到了就应马上去做;仲由胆大,欠考虑,孔子怕他冒失惹祸,就教他遇事要退一步想,孔子就是用这种扬长避短的方法来完善弟子们的德业修养的。

##### 3. 善于启发,触类旁通

孔子是中国古代第一个采用启发式教学方法的教育家。《论语·述而》记载,孔子主张:“不愤不启,不悱不发,举一隅,不以三隅反,则不复也。”意思是说,教育学生不能简单地采取灌输的方式,而应该以学生为主,在学生思考后仍不得要领时再开导他,在学生想表达自己思想而苦于说不出来的时候再启发他说出来。另外,如果学生仅停留在对知识的了解,而不能内化为自身的能力,就不要勉强教下去了。这体现了孔子务实的精神和对每个学生认真负责的教学风格,具有十分重要的现实意义。

##### 4. 教学相长,相互切磋

孔子言:“后生可畏,焉知来者之不如今也?”“当仁,不让于师。”可以说,一部《论语》实际上就是记载孔子师生之间互相讨论、回答问题的书。“教学相长”最重要的是老师要勇于放下架子,面对自己的不足,勇于承认不足,敢于向比自己强的人学习,并把学来的知识应用到以后的教学中去。“学而不厌,诲人不倦”,实际上,“诲人不倦”是要以“学而不厌”为基础。另外,更为难能可贵的是“教学相长”的教学方法中体现的师生平等观,对今天的教育教学仍

有直接的指导意义。

### 【启迪感悟】

孔子作为中国历史上第一个伟大的教育家，他首创平民教育，广收门徒，弟子几乎遍及当时主要的诸侯国。在这里我们深刻感受到一种先进思想对社会发展的推动和引领作用，当时正是由于孔子的这种教育理念和教育实践，使得广大民众有了受教育的机会，从而推动了国民文化素质的提高。

对于孔子的教育思想，你最赞同哪一点？请说说你的看法。

## 第三节 守住初心

孔子的祖上是宋国的贵族，远祖是商朝开国君主商汤。周初三监之乱后，为了安抚商朝的贵族及后裔，周公以周成王之命封商纣王的庶兄微子启于商丘建立宋国，奉殷商祀。微子启死后，其弟微仲即位，微仲即为孔子的先祖。按周礼制，大夫不得祖诸侯，“五世亲尽，别为公族”，孔子六世祖孔父嘉继任宋国大司马，故其后代以孔为氏。后宋太宰华父督作乱，弑宋殇公，杀孔父嘉。宋国和鲁国毗邻，孔子五世祖木金父从宋国避祸奔鲁，孔氏为鲁国人自此始。孔子的父亲叔梁纥是鲁国出名的勇士，叔梁纥先娶施氏，生九女而无一子，其妾生一子取名孟皮，但有足疾。在当时的情况下，女子和残疾的儿子都不宜继嗣。叔梁纥晚年与年轻女子颜征在生下孔子。据说孔子生时头顶内凹（圩顶），有似阿丘，故名孔丘。生前父母曾祷于尼山，故字仲尼。后人出于对孔子的推崇，将孔子出生的山洞称为“坤灵洞”，民间又称“夫子洞”（见图 1-6）。



图 1-6 夫子洞

孔子三岁时候，叔梁纥病逝。之后，孔子的家境相当贫寒。《史记·孔子世家》说：“孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。”孔母颜氏在幼年孔子玩耍时也经常把祭祀时存放供品用的方形和圆形俎豆等祭器摆列出来，练习磕头行礼。由于孔子自幼受到严格母教，因而“十有五而志于学”，十六七岁就已经懂得“礼”和“为人处世”的道理。

### 一、步入仕途

孔子一生志向远大，一心想用自己渊博的学识为朝政出力。但事与愿违，他从 20 岁开始为委吏初涉官场后，一直到 73 岁因病而卒，其间 50 多年的仕宦生涯曾遭受多次重大挫折，并被迫带领弟子周游列国，流离失所长达 14 年之久。孔子先后到过卫、陈、曹、宋、郑、蔡、楚等国，总共会见过大小国君和权臣 70 余人，希望能被起用，以推广自己的主张，但却处处碰壁，终生未能得志，留下很大的遗憾。



鲁昭公十年(公元前 532 年),孔子长子出生,据传此时正好赶上鲁昭公赐鲤鱼于孔子,故给其子起名为“鲤”,字伯鱼。是年,孔子开始为委吏,管理仓库。鲁昭公十一年(公元前 531 年),孔子改作乘田,管理畜牧。

鲁昭公十七年(公元前 525 年),郈子来到鲁国朝见,孔子向郈子询问郈国古代官制。孔子开办私人学校,当在此前后。

鲁昭公二十年(公元前 522 年),孔子到 30 岁时,已有些名气,所以自称 30 岁前后有所成就。这一年,齐景公与晏婴出访鲁国时见了孔子,与他讨论秦穆公称霸的问题,孔子由此结识了齐景公。

鲁昭公二十四年(公元前 518 年)孟懿子和南宫敬叔学礼于孔子。相传孔子与南宫敬叔适周问道于老聃(见图 1-7),问乐于苾弘。

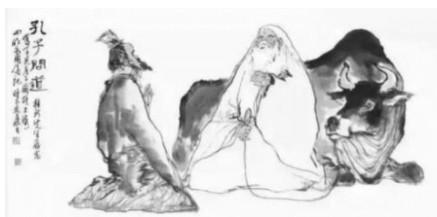


图 1-7 孔子问道

鲁国自宣公以后,政权掌握在以季孙氏为首的“三桓”手中。鲁国大夫季孙氏把持鲁国的国政,代鲁国国君主持祭祀。因“八佾舞于庭”,越礼享受了周王才能享受的特殊待遇,孔子对此十分愤慨,怒斥季氏“是可忍,孰不可忍”。当时,鲁国已经发生战乱,孔子看到在鲁国已经没有从政治国的机会,在鲁昭公二十五年(公元前 517 年),只身离开鲁国到了齐国,开始了他的流亡生涯。

公元前 516 年,孔子从鲁国到了齐国后,想在齐国得到重用。他开始屈身做了高子的家臣,并借此与齐景公通上关系。齐景公也曾问政于孔子,孔子对齐景公谈了著名的正名思想,即“君君,臣臣,父父,子子”,并由此得到齐景公的赏识。但齐国的政权实际掌握在大夫陈氏手中,齐景公虽认同孔子的思想却无法推行。孔子在齐国期间,还经常与齐国太师谈论音乐,并在听到韶乐后深入学习,竟痴迷到了“三月不知肉味”的地步。但好景不长,转年(公元前 515 年),孔子遭到齐国大夫排挤,诬陷他是鲁国季孙氏派来的间谍,并要加害于他。他国谋求发展的企图受挫,孔子无奈,只好又逃回鲁国。孔子在齐国受挫回国后,从政之心有所收敛,他把主要精力放在了做学问上。至此,孔子的学说更加成熟完善。

公元前 504 年,孔子 48 岁,鲁国大夫季氏家臣阳货劝孔子出来做官。因当时鲁国政权把持在季氏手中,季氏又受制于家臣阳货。孔子觉得“陪臣执国命”有悖天道,就没有明确表态。又过了两年,公山不狃以费叛乱后,派人请孔子出山。孔子考虑自己“循道弥久,温温无所试,莫能己用”,就想应了这门差事,欲仿周文王和周武王之作为。但其弟子子路对孔子应召叛乱之臣的做法很不理解,几番阻拦,孔子于是放弃了这次机会。

公元前 501 年,奸臣阳货被除后,孔子在他 51 岁时迎来了仕途的“艳阳天”,正式出任中都宰。52 岁升任小司空,53 岁时提拔为大司寇,55 岁时代理丞相一职。孔子的理政才能突出,把鲁国治理得井井有条。但孔子的能力和鲁国的大治遭到了齐国的嫉妒。齐国使出了离间计,派人给鲁定公和季桓子送来了美女和良马。季桓子欣然笑纳并因此三日不理政务。孔子对鲁定公和季桓子十分不满,感到治国大计无法实施,一气之下离开了鲁国,开始周游列国。

## 【时空对话】

距今 2000 多年前的孔子，已经遥远得看不清其面影，但是其圣贤精神，尤其是对理想和初心的坚守，却仍在影响和激励着我们。生活在新时代的你，有什么话想对至圣孔子说的吗？

请与“至圣”孔子展开一场跨越千年时空的心灵对话吧！

## 二、周游列国

孔子周游列国(见图 1-8)的目的是“求仕”和“行道”，他茫然无所适从地奔走了十四年之久，到处碰壁，主要目的始终没有达到。所以司马迁说：“孔子明王道，干七十馀君，莫能用。”



图 1-8 孔子周游列国

孔子周游列国的第一站是卫国。卫灵公对孔子还是很不错的，按照鲁国的标准给了他六万粟的俸禄，但没有安排实职。又遇有小人嫉妒孔子，向卫灵公进谗言而使孔子遭到怀疑。孔子怕自己在异国获罪，不得不逃往陈国。

孔子离开卫国去陈国途中，经匡地被围困五日。孔子只好逃往蒲地，又遇公叔氏叛卫，怕受牵连，又不得不返回到卫国求生。一日，卫灵公的夫人南子召见孔子，在出车之时，卫灵公与夫人同车，而令孔子的车跟在宦官的后面，孔子感到被羞辱，扔下一句“吾未见好德如好色者也”愤而离开了卫国。

孔子离开卫国先后到了郑、陈、蔡等国，但都不如意。不要说做官，就是性命也很难自保。不得已，孔子又回到卫国，并信誓旦旦地说“苟有用我者，期月而已可也，三年有成”。卫灵公表面上去很器重孔子，但始终不重用孔子，让孔子很是失望。孔子又于 59 岁那年离开卫国西行。

孔子离开卫国，晋国的中牟邑宰佛肸想叫孔子去做官，孔子最终还是没去。孔子又经曹国到了宋国，想在宋国谋一番发展。不料，宋国司马桓魋非常讨厌孔子，扬言要加害孔子。虽然孔子说：“天生德于予，桓魋其如予何？”但也只得微服而行。

孔子在 61 至 63 岁期间，逗留在陈、蔡等国，曾被困绝粮落难，许多弟子因饿而病。直到弟子子贡到楚国游说，楚昭王派兵迎请孔子才解围。在楚期间，楚昭王对孔子不错，要封地给孔子。但因孔子曾说过“如有用我者，吾其为东周乎”此类的话，使得楚国令尹子西担心孔子像周文王那样，借此称王于天下而极力反对，楚昭王也对孔子有了防范之心。孔子终不得重用，于是在其 63 岁时从楚国返回卫国。

孔子 63 岁到卫国时，卫国有许多孔子的弟子在做官。卫出公也有想重用孔子的意思。但孔子坚持自己的正名思想，劝卫国为政先要正名。但此时的卫国要按孔子的思想正名，卫出公必须把自己的王位让给其父。所以，孔子的主张自然不会被采纳。孔子因在原则问题上与卫出公发生矛盾，再一次失去了为官的机会。

孔子于 68 岁被季康子盛情迎回鲁国，孔子周游列国至此结束。虽鲁哀公和季康子都曾向孔子问过政事，但还是一直未真正起用孔子。孔子晚年继续从事教育及整理古籍文献工作。



**【时空对话】**

孔子的文章我们或多或少都读过一些，孔子流传千古的名句我们也常常脱口而出，如“有朋自远方来，不亦乐乎”以及“学而不思则罔，思而不学则殆”等。

你最欣赏哪些名句，理由是什么？你有什么想要和孔子交流的吗？

## 第四节 时代回响

在中国 5000 多年的历史长河中，孔子对中华民族的性格、气质的形成产生了巨大影响。孔子正直、乐观向上、积极进取，追求真、善、美，一生都在追求理想的社会。孔子是中国历史上第一位伟大的教育家，中国教育的奠基人，他开私人讲学之先河。孔子的教育思想在当代仍然有借鉴意义。

### 一、有教无类与教育公平

孔子的“有教无类”思想，不仅让文化在民众间传播开来，同时也有助于人才的培养，很多才思敏捷的人因为出身寒微，没有机会接受教育，致使失去了报效国家的机会。一个民族想要强盛，必须要重视教育，“有教无类”的思想让更多渴望求学之人接受了高等教育，也消除了门第之间的差距。现阶段，教育公平问题也是我国教育面临的一个重大课题。社会应高效合理地调整教育资源配置，让每个孩子都有平等接受义务教育的机会，让全国人民都能接受到良好的教育，让孔子“有教无类”的思想真正在我国教育的推广中占据主要地位。

### 二、文行忠信与德育教育

“文行忠信”是孔子的四门教学科目，孔子也把自己的理想寄托在里面，通过培养出具有君子人格的贤能，来实现“天下大同”的社会。“文行忠信”侧重于对德育教育的培养，重心是教人做人，做一个知礼、守信、尽忠，不违背自己原则的人，我们平时也将先做人，后做事。所以德育教育在义务教育推行是十分必要的。

对学生进行文明行为的教育，培养学生的文明行为习惯，也是学校德育教育的重要内容之一。不管学生在学校、家庭还是公共场所，都应当遵守文明行为规则。文明行为的内容非常宽泛，涉及人们生活的各个方面，看起来似乎都是日常小事，但却是一个人的修养和精神内涵的体现。文明行为教育应当与德育教育相结合，在学校中多开展有关于德育教育的社会实践，在实践中培养学生的文明行为习惯，增强学生的道德修养，树立正确的人生观，为日后做一个道德高尚的公民奠定良好的基础。

孔子的儒家思想讲究的是积极“入仕”，“入仕”就要与人交往，这时孔子便提出了与人交

往要讲“信实”。孔子的弟子曾子也在每天反省有没有与人“交而不信”的事,对朋友要守信;对国君要讲究忠诚,天地君亲师,国君的地位还在亲人之上,对待国君要尽忠职守;做事情要严格认真,恪尽职守。孔子思想中的德育教育对现代公民道德与爱国主义主义教育提供了很好的学习方向,培养公民道德与政治品质的教育从爱国教育开展起来。

### 三、因材施教与多层次教育体系构建

孔子是最早提出“因材施教”的教育家,也是把“因材施教”运用于教学实践最成功的教育家。孔子根据不同弟子的性格与特点,制定了特别的教学内容与方法,使之发挥出自己的优势,成为对社会有贡献的人才。孔子讲求“小以小成,大以大成”,不放弃每一个学生,不因为是优等生就给予很多的照顾,也不因是差生,便不再教诲。相反更是挖掘那些天资并不十分出众的弟子身上的优势,把其培养成才。

孔子在教学过程中,善于发现每一个弟子的长处,在其优势领域详加指导,培养出了颜回那样的贤者,子贡那样的辩士,子路那样的政客,子游那样的学者。善于开发每一个学生的长处是“因材施教”的初衷,教育不应该是单一门类的教育,应该丰富教育的多样化,把特色教育作为重点的发展对象。我国长期以来是一种传承自科举制度的应试性质的教育,学生的学习方向很是局限,限制了一些有其他天赋的学生接受适合自己的教育,目前我国大力推进特色教育正在努力改变这一现状。

在我国,特色教育正朝着一个多样化的趋势进行发展,我国创立了诸如鲁迅美术学院、北京电影学院、吉林艺术学院、中央艺术学院等一系列培养美术、音乐等特长的高等院校。现在不仅是高等院校,特色教育逐渐向义务教育阶段的院校推行开来,发掘学生的才能与潜质,更好地进行“因材施教”是当下创办特色教育学校的目的,也是为了让学生能接受到自己感兴趣以及更适合自己的教育。

### 四、启发式教学与创新型人才培养

早在两千多年前,我国伟大的教育家孔子便提出了“启发式教学”这一教学方法。“启发式教学”让学生从被动式的接受教育到主动提出问题,并获得答案,让学生在整個教育中起主导作用。有别于传统的教学方式,孔子的启发式教学法激发了学生的内在学习动力,调动学生的学习主动性,启发学生进行独立思考,发展学生的逻辑思维能力。

我们在对创新型人才的培养上也应借鉴于孔子的思想,培养对知识的强烈求知欲和自我学习与思考的能力;注重学思结合,倡导启发式、探究式、参与式、讨论式教学,帮助学生学会学习。

创新型人才培养模式是学校教育教学整体改革的系统工程,这项系统工程的指导思想是坚持“以人为本”,目标是促进学生全面进行发展,提高教育的质量。因此,我们在构建新的人才培养模式上应当以“永远不要低估学生的能力”为基本理念,以培养学生适应未来社





会发展需要的综合素质与能力,以转变教育者的教育方式和提高学生自主的学习能力为核心,以“思想和实践高度统一”的校园文化为动力,才能确保创新型人才培养模式整体改革的扎实推进。创新型人才的培养单靠进行课堂教学改革是很难实现的,中国传统教育方式表现出的是说教、灌输式教育。这种教育方式不仅在课堂教学、在教师,家庭、社会都是这种方式的教育,培养的人缺乏创新思维、创新能力和精神,因此创新型人才培养模式的构建就要运用系统的观点。我们提出的创新型人才培养模式涵盖学校的课堂教学、德育教育、校园活动以及家庭教育和社会实践等各个领域,建设以“自主学习、自主发展、自主教育、自主管理”为核心的创新型人才培养的模式。

孔子的教育思想是先进的,是超越了时代的,在我们教育飞速发展的今天仍有着不可替代的地位。孔子的教育思想是中国教育理论的基础,中国的教育发展也要很好地借鉴孔子的教育思想。

一个国家是否强盛,要看它的国民是否强盛;一个国家的国民是否强盛,就要看国家是否重视教育。只有重视教育,国民才会强盛,国民强盛国家自然就强盛。我国作为世界人口第一大国,更加要重视教育问题。孔子作为我国最伟大的教育家,其教育思想有着真理性和超时代性,我们应该借鉴孔子的思想来改善国家在教育发展中所遇到的问题,让教育变得更加公正、公平,让更多的学生可以接受到良好的教育,让教育成为我国的国之根本。同时,让人们通过对孔子思想的学习,去了解中国传统文化,进而让世界更加了解中国传统文化。

### 【筑梦新时代】

孔子提出的为政以德、为国以礼、富而后教等思想对治国理政有重要影响,孔子的“己所不欲,勿施于人”以及“学而不厌、诲人不倦”等思想对我们提升个人修养具有极大的启发教育意义。中华优秀传统文化正是来自圣贤们千百年来卓尔不群的智慧实践,历经千年风雨而弦歌不辍,今日仍激励我们逐梦前行。

请跟大家分享一下你学习孔子思想的收获和感悟吧!

## 拓展阅读

### 一、孔子故里曲阜

因为孔子思想文化对人类的巨大贡献,世人把曲阜(见图 1-9)称为东方耶路撒冷。曲阜位于山东省西南部,历史悠久,文物众多,是世界著名旅游城市、首批中国历史文化名城。早在五六千年前,华夏、东夷祖先就在这里繁衍生息,创造了人类早期文明。据说旧石器时代中晚期,中华民族的第一个人文始祖太昊就生活在这个地区,中华文明起点即从这里开始。神



图 1-9 曲阜

农在此播种五谷,教民稼穡,开启农耕文明。黄帝诞生于此,创造了龙图腾;少昊徙都于此,创造了凤图腾。龙凤图腾作为华夏标志,成为中华文明最早的文化符号。商在奄国建都,周于鲁国设治,公元前 249 年始设鲁县,公元 584 年改名汶阳,公元 596 年始称曲阜,沿用至今。2016 年,国家将曲阜优秀传统文化传承发展示范区纳入“十三五”规划。

### （一）历史文化：独一无二的文化品牌，优势得天独厚

由孔子创立的儒家思想和儒家文化,是中华优秀传统文化的重要组成部分和中华民族伟大精神的重要根基,塑造了中华民族的基本文化性格,是东方文化的主要标志和世界文化宝库中的珍贵遗产。曲阜拥有世界独一无二的孔子文化品牌,有孔庙、孔府、孔林、颜府、颜庙等古建筑群,以及鲁国故城遗址、洙泗书院、尼山孔庙和书院,尼山、九仙山、石门山、九龙山等历史文化名山。孔子、颜子、子思等一大批历史文化名人出生在此,正所谓“江南出才子,江北曲阜出圣人”。曲阜孔庙、孔府、孔林被列入世界历史文化遗产,馆藏文物近 10 万件,年接待国内外游客近 800 万人次,外宾 80 余万人次。为祭祀孔子诞辰而设立的孔子文化节已列为全国十大旅游节庆之首。

### （二）交流传播：祭孔大典影响深远，孔子学院遍地开花

截至 2019 年,中国(曲阜)国际孔子文化节已举办 34 届,联合国教科文组织“孔子教育奖”“孔子文化奖”已颁奖八届;世界儒学大会、尼山世界文明论坛、中韩儒学交流大会、祭孔大典(见图 1-10)等节庆活动,在国内外产生了广泛而深远的影响。经多年发展,现已有 100 多个国家和地区建立了多所孔子学院和多个中小学孔子课堂。



图 1-10 祭孔大典

### （三）科教人才：大中专院校集结，每年输送人才超万名

曲阜拥有副厅级的国家级孔子研究院等儒学专业研究机构;人力教育资源丰富,拥有曲阜师范大学、济宁学院、杏坛学院、儒源文化发展集团、“吃亏是福”教育集团、孔子礼仪文化学校等大中专院校和国学教育培训企业,聚集了大批的优质教师队伍,每年向社会输送各类人才超过万名。2006 年,联合国教科文组织在曲阜设立“国际孔子教育奖”。

#### 【博古通今】

古为今用,至圣先师孔子的教育思想对现如今的教育有什么启发意义?对我们自身的



学习和教育有哪些指导价值？

另外，孔子开创的儒家学派对后世影响深远，在新的时代背景下，儒学思想的价值何在？期待你的分享。

## 二、六艺

六艺(见图 1-11)指六种技能:礼、乐、射、御、书、数。

中国周朝的贵族教育体系,开始于公元前 1046 年的周王朝。周王官学要求学生掌握的六种基本才能,即礼、乐、射、御、书、数,其出自《周礼·保氏》:“养国子以道,乃教之六艺:一曰五礼,二曰六乐,三曰五射,四曰五御,五曰六书,六曰九数。”这就是所说的“通五经贯六艺”的“六艺”。

### (一) 礼

礼即礼节,不学“礼”无以立,所谓“仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱”。古代的五礼包括吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼。民间婚嫁、丧娶、入学、拜师、祭祀自古都有礼乐之官(司礼),孔子祖上屡为司礼之官,孔子少即习礼,“为儿嬉戏,常陈俎豆,设礼容”。在国家宗庙祭祀方面,古代官方常设太常寺、祠祭署等礼仪衙曹,设立读祝官、赞礼郎、祀丞等礼仪官。



图 1-11 六艺

### (二) 乐

乐是指音乐、诗歌、舞蹈等。六乐包括云门、大咸、大韶、大夏、大濩、大武等古乐。有“礼”则必有庆贺燕飨之“乐”,有庆贺燕飨之乐则必有五音(宫、商、角、徵、羽)伴奏,古代政府设立掌管音乐的官吏,并负责宫中庆贺燕飨之乐。历史记载孔子主要有三位老师,相传孔子曾“问礼于老聃,学乐于苌弘,学琴于师襄”。

### (三) 射

射,即射箭技术。五射包括白矢、参连、剡注、襄尺、井仪。中国古代的“射艺”包含两项主要运动,即射箭和弹弓。春秋时期还发明了弩。孔子在《论语》中说:“君子无所争,必也射乎,揖让而升,下而饮,其争也君子。”因此,“射”不但是一种体育活动,更是一种修身养性、培养君子风度的方法。

### (四) 御

御是指驾驭马车的技术。五御包括鸣和鸾、逐水曲、过君表、舞交衢、逐禽左。东汉儒家学者郑玄注释“五御”:“行车时和鸾之声相应,车随曲岸疾驰而不坠水,经过天子的表位有礼

仪,过通道而驱驰自如,行猎时追逐禽兽从左面射获。驾驭之术不仅仅是一种斗勇,更是一种斗智,包含对某一问题在运筹学、驾驭学、领导学方面的综合最优化。

### (五) 书

书,即书法,包含书写,识字,文字。古代六书有象形、指事、会意、形声、转注、假借。东汉史学家班固《汉书》首先谈到“六书”的具体名称:“古者八岁入小学,故周官保氏掌管国子,教之六书,象形、象事、象意、象声、转注、假借,造字之本也。”中国的书画不仅是一种高雅技艺,更是一种修身养性的工具和法宝。

### (六) 数

数,即算法(计数)。数艺九科有方田、粟布、差分、少广、商功、均输、盈朒、方程、勾股。九数即九九乘法表,古代学校的数学教材。中国古代数学很早就已经很发达,中国古代的数学体系的形成以汉代《九章算术》的出现为重要标志。古代数学家把数学的起源归于《周易》以及“河图洛书”。

### 【博古通今】

中国周朝的贵族教育体系,要求学生掌握的六种基本才能,即“通五经贯六艺”的“六艺”。看到这里,我们不禁要反躬自省,距今三千多年前的周朝的学生已经做到既要学习理论知识,又要发展多项技能了。作为新时代的职业人也应努力成为德技并修的高素质劳动者和技术技能人才!

希望同学们能够发扬时不我待、只争朝夕的精神,刻苦学习,掌握一技之长,不负青春韶华!将来在助力实现中华民族伟大复兴的中国梦同时,能够成就精彩人生,成为国之大匠!

## 本讲小结

本讲我们学习了至圣孔子的生平经历、主要思想成就和教育成就,明确了孔子对儒家学说做出的巨大贡献及其对中国文化乃至世界文化所产生的深远影响。“高山仰止,景行行止”,生活在21世纪的我们,应该了解中国传统文化,自觉传承中华优秀传统文化,并在学习生活实践中践行圣贤精神,让圣贤精神内化为自觉行动,不断提升自身的综合素养。

## 探究活动

1.“一千个读者,就有一千个哈姆雷特”,请同学们根据所学内容,并查阅相关资料,举办一场主题为“我眼中的孔子”的演讲比赛。

2.9月28日是孔子诞辰日,请以班级为单位举办微型祭孔仪式,并开展一次祭奠圣贤经典诵读活动。

